

中島秋彦

AKIHIKO NAKAJIMA PRESENTS

TaBoo.

Sister Princess Fanbook

FOR ADULT



TaBoo.

Sister Princess Fan book

Akihiko Nakajima Presents



こんにちは、中島秋彦です。今回は何の前触れもなく、いきなりシスプリンセス本を出してしまったわけですが、まあ速い話「お兄ちゃん大好き♥」にやられたわけですが。もうねえアボガド、バナナかと…w。シスプリは以前から知っていましたが、作品に触れたのはつい最近で、まだまだシスプリ初心者、若葉マークのファンでございます。皆様のほうがシスプリファン歴は長いでしょうから、いろいろ私の至らない点が目につくかと思いますが、どうか生あたたかい目で見守って…いや見過ごしてくださいw。それでは薄っぺらいうえに、中身のしょぼい本ですが最後までお楽しみ下さい…「お兄さまLON巨よ！」(萌え)。

近親相姦が
なぜ禁忌タブー
なのか…

おにーさまあ

生物学的な
答えはこうだ

人が平均5個ほどもつ
致死遺伝子が
近親交配では
ホモ接合体となる
可能性が極端に増し
それは種の保存に
支障をきたす事になる



Taboo

~禁忌~



あつ…

生物学的な
リスク…



あんツ…

社会的
文化的規範

そして
常識…



お兄様あ
きて…



それらが仮に
正しいとしても

僕は出会って
しまった

あやう

femme fatale
運命の女性に

いれるよ

…うん

っ…

!!





やあッ

あッ

ひう…

スッスッスッ



それが
たまたま

い…た
痛いつ

お兄様
痛いの
ツ



ダメえ

もう

カシカシ

いもうと
咲耶だった
だけなんだ

たとえ禁忌を
犯そうとも
恐れはしない！

あっ

っあ

二人は
愛し合っているから…

そう思っていた



ダメよ……
お兄様

だから
咲耶が
いきなり……

Hは
おあずけ♡



私をもう一度
抱きたいなら

あんな事
言い出すなんて
思わなかった……

言う事を
聞いてくれないと

ダメ♡



.....



ああ
聞くよ

どんな事でも
聞く



さあ

お兄様!

お兄ちゃん...

可憐ちゃんを
抱いてあげて



さっ！
お兄様



咲耶ちゃん…

可憐
こんなの…



…で

でも



いつも積極的に
女としての自分を
見せてくれた咲耶

年齢も僕と
さして変わらない

身体だって充分…
だから恋愛の対象に
なってしまったんだ



それに比べて
可憐は…

名前のように
可憐で可愛くて…

なにより
まだ幼くて…

大切な『妹』
そう思っている



それ以上の
感情を抱いた事は
一度もない！



ウフフ
どーして
お兄様？

これが
可憐ちゃんの
本当のキモチ
なのよ…

男として
まぶしすぎる
お兄様の前では

血のつながった
実の妹でさえ

やあ

見ちゃ
だめえツ

おお兄ちゃん
見ないでえツ

女としての
欲情を
抑えられないの

クキユ

クキユ



可憐ちゃんを
女にして
あげて…



お兄様

さあっ



はあ

はあ

可憐と
お兄ちゃんは

お兄ちゃん…

だめえ…

じん
じん

じん
じん



ええ
もちろん

やらせて
あげる♡



本当に
可憐と
したら

咲耶とも
また？



……

だめだよお
お兄ちゃん

でも
可憐は

私たち兄妹
なのにい…

あつ……

タブーもひとつ
破ってしまえば
もう……

こんなに
濡らしてる

くちゅの
ぬるる

好きだよ
可憐…

いくよ
可憐

だ

だめえええ

お兄ちゃんの事
大好きだけど
でも…でもお

あ
ぽん

ひんっ

素敵よッ
お兄様あ！

妹の処女膜を
ブチ抜く姿が
とつてもゲー

なんなん

ッ

痛いっ

——
いたいよ
ッ

くっくっく...もじっ

はあ

はあ

そのまま
フィニッシュよ
お兄様っ！

ゆさゆさ

お兄ちゃん
な中には
出さないで...

くっす

あ赤ちゃんが
できちゃう...

ダメよ！
お兄様っ！
抜いてはダメ！

あ

中に
だ
LOVEして

お兄ちゃん
中はだめだよ

可憐 危険日だから
お...お兄ちゃん
あ赤ちゃんっ
産んじゃうよおっ

ああ
最高♡

最初の禁忌を
犯した時より
罪悪感を
憶えるのは

妹としてだけ
見ていた可憐の
華奢な身体に
欲望を注いで
しまったから
かもしれない

今お兄様の精子が
妹の卵子探して
子宮内でグルグル
泳いでいるのね…

兄妹なのに
受精をして……
妊娠して……

兄妹なのに

お兄様
最高！

妹を二人も
犯してしまうなんて
素敵すぎるわっ♡

はあ

はあ

くた！

いずれにしろ
僕はもう
この道を後戻り
できなかつた…

僕の
運命の女だ

どちらも
僕の妹で

恋人としての
咲耶…

妹としての
可憐…

ちゅ
ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ

やああんツ

腰が勝手に
動いちゃうう

お兄様
すご〜いッ

じゅぽ
じゅぽ

可憐ちゃんも
欲しかったら
おねだり
するのよ

…はい

お兄ちゃん
可憐も
突いて…

突いて
ください

ひゃんっ

あーん
あーん

あっ

あふあ

うあ

…お兄様
最後は
三人で♡





ああッ

おにいさま
おにいちゃ
あッ

はあッ

はあ

よし...一緒に
イクんだよッ

はあッ

ハッ
ニ

ア

タブー
……か

まあ
いいか
そんな事
どうでも……



禁忌はあと十
残ってる……
お兄様最高伝説は
私が創るのよ……



大好き


お兄ちゃん

END

にいさまに

「よお～し
お兄ちゃん
朝からいっぱい
食べちゃうゾ！」

食べて欲しんですの♡



というわけで白雪ですのw…めちゃめちゃベタですが、裸エプロンです。白雪タンにはこの格好のままキッチンに立って鼻歌うたいながら、「あの」オシリふりふりをしてほしいです。…いやもう想像しただけでたまりませんねえ、「裸エプロン」。まあそんな変態チックなもんじゃなくても、エプロンの似合う女のコはやっぱりいいもんですねえ。土曜の深夜はつい「愛エプ」見てしまいますw。ま、もっち一姫の頃が最高でしたけどね。

僕の腰の上で、熱い楔を打ち込まれたまま、花穂は瞳に大粒の涙を浮かべている。

「ほら花穂ちゃん、『ぴよんぴよん』してごらん」

「でもお…こんな格好でウサギさんだなんて…花穂…花穂…」

「花穂ちゃんが『ぴよんぴよん』してくれないと、お兄ちゃん、花穂ちゃんの事嫌いになっちゃうかも…」

「うええん、そんなのやだよおっ…花穂の事嫌いにならないでえ」

ただでさえ狭い花穂の膣が僕のモノを逃がすまいと、「キュン」と締め付けてくる。

「花穂『ぴよんぴよん』するから…花穂の事見捨てないでえっ」

「うん。いい子だ、花穂ちゃん」

花穂が両手を耳にして可愛いウサギのポーズをする。

「お…お兄ちゃま…花穂…ぴよ、ぴよんっ」

「いいよ花穂ちゃん、可愛いよ」

「ぴよん…ぴよんっ、ぴよんぴよん」

花穂が一生懸命可愛い腰を上下に動かす。僕は素晴らしい感触に身を委ねるだけでは我慢できなくなる。

「…よし花穂ちゃん、お兄ちゃんも『ぴよんぴよん』だ！」

「え？」

僕は花穂の腰を鷲掴みにし、自分の腰をめちゃくちゃに突きたてた。

「あふうん、お兄ちゃまの『ぴよんぴよん』すごお〜いっ」

「ほら、ぴよんぴよんぴよん」

「あん…花穂もぴよんぴよんぴよん」

あとがき TaBoO ~禁忌~

今日は、中島秋彦です。この本を手にとって下さりありがとうございます。少々時間が掛かってしまいましたが、完全版をみなさまの元へ送ることができました。時間が掛かった分、トーンもそれなりに貼れたと思います。やはり私の絵はトーン貼らないと見られませんか（苦笑）。

さてシスプリです。マンガの方は完成してみると、あんまり意味のない内容になってしまいましたが、作品に対する思い入れは結構強いんです。何ととっても可愛い妹が十二人もいたらたまりませんよね。私も妹を持たない身、だからこそというべきか「妹萌え属性」です（…他にもたくさん属性はあるのですがw）。でも子供の頃は妹より弟が欲しかった…。何故かと言えば、私には4つ年上の兄がいるのですが、子供の頃の4才差は鉄壁でして腕力ではとてもかないません。ケンカのたびにボコボコにされてました。一度など骨にヒビまでいれられましたからねえ（遠い目）…鍛えられましたw。私は思いましたよ、「俺も弟をシゴキてえーつ」と。…アフォですな。

お気に入りキャラはといえば、まず可憐ですね。「この娘可愛いなあ」からシスプリに入りましたんで。でアニメ見た後では咲耶にやられていました。あんなキャラに「お兄様」なんて呼ばれたら冷静でいられませんよw。

四葉や白雪もお気に入りキャラですね。まあなんだかんだいってみんな可愛いんですが、私が一番衝撃を受けたのは、誰あるう花穂タンです…ていうか花穂の中の人…望月久代さんですねw。フーガ、大問題でしょこの人のラヴリーヴォイスはw。特にアニメ・リピュアの花穂にはまいりました。見ているこっちが恥ずかしいくらい「ぴょんぴょん」はじけてましたね。

季節はもう秋ですが、今年中に後2冊は描きたいと思っています。よろしかったら次の本も手にとって下さいませ。それではまた。…あ、感想なんか聞かせてもらえたらうれしいです。

中島秋彦 個人ホームページ

STUDIO RUNAWAY WOLF HP

お兄ちゃん…

可憐を抱きしめて♡

『抱き枕』販売のご案内

前々から一度は作ってみたいなぁと考えていた『抱き枕』を、今回とうとう作ってしまいました。イラストは右の『可憐』です。

抱き枕の制作を依頼した工房は、そのスジでは有名な『有限会社プリントエイティ』様です。プロトタイプの現物を手にしてみますと、大変素晴らしい出来に感動しました。一つ一つをオーダーメイドによって生産してくれるため、大量生産の廉価品とは品質において比べ物になりません。それだけに、値段もとても高くなってしまいますが、ユーザーの好みに応じてサイズや材質を選べるので、ある程度は選択の幅があります。

なにより、ボリュームのあるグッズなので使い方もいろいろあると思います。「可憐♡を思いっきり抱きしめた～い！」とか「可憐♡のほっぺにスリスリしてえっ！」といった甘い願望をお持ちの…そこのお兄ちゃん！どうか一刻も早くお家に連れ帰ってやってくださいw。

購入方法等詳しくは、中島秋彦個人ホームページをご覧ください。

…ちなみに、裏面は『お楽しみモード』となっていますw。優しく可愛がってあげてください…。



このページの記事は、2003年8月現在のものです。今のところ『抱き枕』の販売終了時期は未定ですが、作者の事情により、一方的に終了させていただくことを、あらかじめ申し上げておきます。

中島秋彦
AKIHIKO NAKAJIMA PRESENTS



既刊・ご案内

「もえもえクエスト」

ドラゴンクエスト本
成人向け
B5・48P

永遠の名作RPG、「ドラクエ」のパロディ本です。マンガ3本その他、イラストを複数掲載したにぎやかな作品になっています。各種同人誌ショップにてお買い求め下さい。

ターニア……
お兄ちゃんに……



あなただけに会いたい...
私を捧げるために...

中島秋彦 完全オリジナル作品

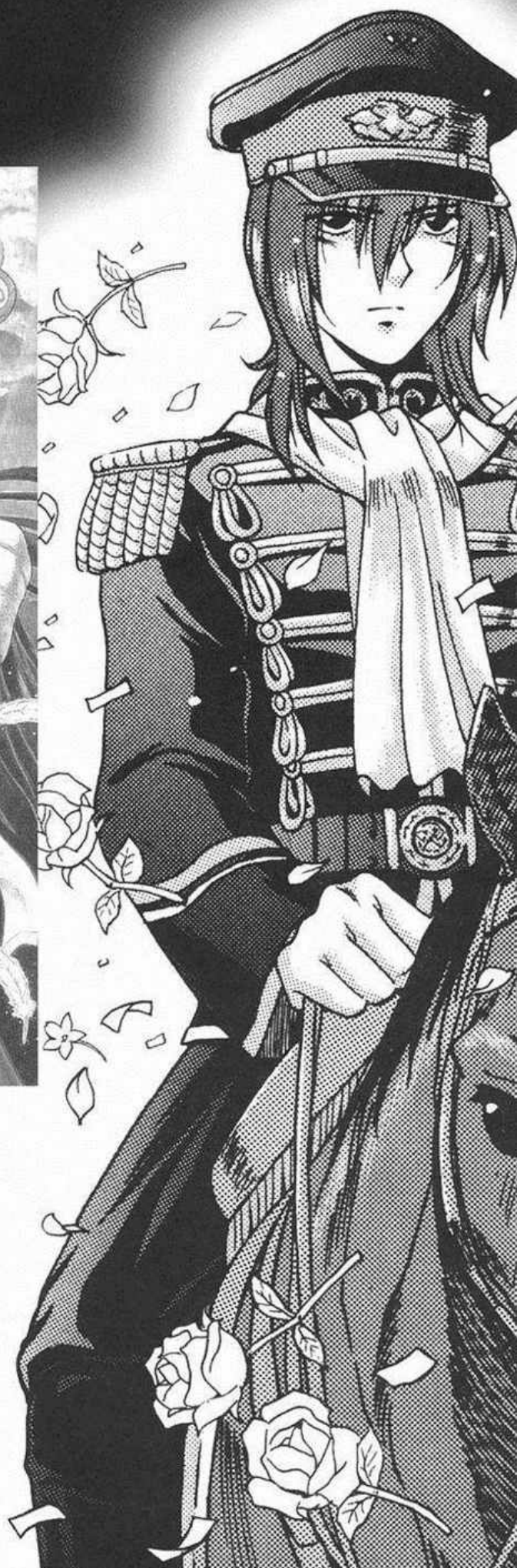
「身も心も」

革命間もないスフレ共和国の
青年将校シノブは、
ある時、畏にかかった
一羽の鶴を助けたるのだが…。



身も心も Vol.1
創作オリジナル・成人向け
B5・76P
¥1200

各種同人誌ショップにて
お求めいただけます。





TaBoO ~ 禁忌 ~

2003年 8月 17日 初版発行

著 者 中島秋彦
発 行 スタジオ・ランナウェイウルフ
STUDIO RUNAWAY WOLF

印刷所 (有) 緑陽社

Printed in Japan

STUDIO

RUNAWAY WOLF

© Akihiko Nakajima 2003